

## Pioneer DJ - VM-70 (La pièce)

Pioneer Dj Enceinte de monitoring 6.5" avec son DSP intégré **Pioneer VM-70**

**Prix au 29/03/2024 : 210 € TTC**  
(au lieu de 249 € TTC)

### Enceinte de monitoring 6.5" avec son DSP intégré Pioneer VM-70

La **VM-70** de Pioneer DJ vient remplacer la SDJ-60X en offrant un haut-parleur de 6.5". Une réponse en fréquence de 37 Hz – 36 kHz idéale pour mixer à la maison ou produire de la musique en parfaite condition. 70W de puissance en basse et 30W pour les aigües.

Un son clair, à faible distorsion et avec des basses à attaque rapide : Recréez un son de club

#### • Composants haute qualité

Chaque enceinte de la série VM comprend un amplificateur de classe D avec un DSP d'échantillonnage de 96 kHz pour une reproduction audio à large bande passante. Ses performances extrêmement efficaces permettent d'obtenir une distorsion plus faible et un son plus énergique. Le baffle avant en aluminium rigide de 4 mm d'épaisseur supprime également la résonance et réduit les vibrations, ce qui aide l'enceinte à délivrer un son fidèle à la source d'origine.

#### • Cônes du woofer en fibres d'aramide, et Vortex Bass Accelerator

Du volume minimal au volume maximal, les cônes du woofer en fibres d'aramide donnent au son un punch exceptionnel que vous ressentirez physiquement dans les basses et moyennes basses. Ces tout nouveaux cônes sont 30 % plus légers que les cônes traditionnels en aramide doublé de papier, ce qui les rend plus forts et les aide à faire ressortir des sons profonds. Le Vortex Bass Accelerator garantit également des basses claires et sans vibrations indésirables, grâce aux nervures de l'évent Bass-reflex qui permettent à l'air de sortir librement de l'enceinte pour offrir un son extrêmement pur, que vous écoutiez des chansons ou des instrumentaux.

#### • Pavillon à directivité constante

Les enceintes de la série VM délivrent des sons de moyennes et hautes fréquences puissants grâce au pavillon à directivité constante, qui crée également un espace d'écoute étendu et uniforme. La forme du pavillon et le rebord du woofer sont spécialement conçus pour que la fréquence de lecture plate arrive aisément jusqu'au tweeter, ce qui permet d'obtenir un son très naturel.

Contrôle DSP : Ajustez facilement le son pour vous adapter à la pièce

Les enceintes de la série VM ont un réglage par défaut neutre pour que vous puissiez entendre le son naturel de la musique. Mais

CentralSono - Magasin de Bordeaux - 1 Rue Salvador Dali - 33140 Villenave d'Ornon - France

Pour toute assistance, merci de nous contacter :

Tél. : 05 56 370 370 Fax : 05 56 044 201



chaque pièce réagit différemment aux ondes acoustiques. Pour vous aider à régler la sortie audio et à trouver le son qui convient parfaitement à la pièce où vous travaillez, vous pouvez modifier les paramètres DSP de chaque enceinte.

À l'arrière des enceintes, vous trouverez deux boutons : Low EQ et High EQ. Sans avoir besoin de regarder derrière, vous pouvez mettre chacun de ces deux boutons sur 4 positions différentes, pour un total de 16 paramétrages d'égalisation possibles très simples à régler. Choisissez ainsi l'égalisation qui vous convient le mieux pour mixer ou produire de la musique chez vous ou en studio, en fonction de la forme, de la taille et de la construction de la pièce. Par exemple, si vos enceintes sont placées près des murs ou si vous travaillez la nuit, vous souhaitez peut-être minimiser les vibrations des basses en mettant le bouton Low EQ sur Room 1. Ou si vous avez l'impression de manquer d'aigus, vous pouvez booster les fréquences les plus hautes en mettant le bouton High EQ sur Room 2.

**Nouveau design professionnel : Améliorez l'esthétique et le son de votre installation**

Le tout nouveau baffle frontal hexagonal en aluminium présente un nouveau design, ainsi qu'une meilleure qualité sonore et une meilleure durabilité. Il réduit les vibrations indésirables pour une distorsion plus faible, tandis que la protection du tweeter limite le risque d'endommager le diaphragme des hautes fréquences si vous touchez accidentellement cette zone. En outre, la texture brossée traitée par alumite donne aux enceintes une finition professionnelle pour qu'elles ne dépareillent pas à côté de vos autres équipements Pioneer DJ.

## Fiche technique

- Enceinte de monitoring
- Idéale pour DJ à la maison ou création musical en Home Studio
- Livrée à la pièce
- Enceinte active bilatérale à bi-amplification
- Amplificateur : Classe D avec DSP
- 4 réglages pour les basses : Room 1 / Flat / Room 2 / CLUB Bass
- 4 réglages pour les aigües : Room 1 / Flat / Room 2 / Bright Treble
- Vous pourrez aussi mixer en mode Club pour des lives à la maison, que produire avec des courbes plates
- Amplificateur LF : 70 W (4 ?)
- Amplificateur HF : 30 W (4 ?)
- Connecteurs d'entrée : Combo XLR/TRS x1
- Connecteurs d'entrée : RCA x1
- Impédance d'entrée : 10k?
- Caisson : Basse-reflex
- Matériau du caisson : Vinyle laminé MDF
- Woofer: Cônes Cônes 6,5" (165 mm)
- Tweeter : Cône souple 1" (25 mm)
- Gamme de fréquence de reproduction :
- Tensions compatibles : AC 110 V – 240 V, 50 Hz / 60 Hz
- Consommation électrique : 37 Hz – 36 kHz
- Consommation électrique en mode veille : 0.3W ou moins
- Accessoires : Câble d'alimentation, Coussinets pour les pieds, Manuel d'Utilisation, Précautions d'utilisation
- Dimensions : 229 x 341 x 312 mm
- Poids : 7.7kg