



Focusrite - Scarlett OctoPre

Focusrite

Préampli micro 8 canaux **Focusrite Scarlett OCTOPRE**

Prix au 29/03/2024 : 444 € TTC
(au lieu de 489 € TTC)



Focusrite Scarlett Octopre

Augmentez facilement le nombre d'entrées de votre interface grâce au Scarlett OctoPre

La nouvelle génération de Scarlett OctoPre dispose de 8 préamplis micro Scarlett, d'une conversion à 192 kHz en connectivité Adat

Le nouveau Scarlett OctoPre, remplaçant de l'actuel OctoPre MkII, est conçu pour ajouter facilement de nouveaux canaux aux interfaces Scarlett ou autres appareils dotés d'E/S Adat, incluant consoles et autres enregistreurs.

Le Scarlett OctoPre offre 8 canaux pourvus de préamplis micro Scarlett de 2e génération, avec la clarté de la conversion Focusrite, jusqu'à 192 kHz. 8 sorties lignes symétriques (direct préampli) sont également présentes. Les sorties lignes de l'OctoPre peuvent router le signal directement des préamplis micro.

Les préamplis Scarlett de 2e génération, dont 2 présents en façade (incluant les réglages de volume instrument), sont conçus pour supporter les instruments à fort niveau de sortie. Le Scarlett OctoPre est parfait pour les batteurs qui souhaitent s'enregistrer, mais aussi pour les ingénieurs du son qui désirent enregistrer des formations musicales entières. L'OctoPre peut être utilisé comme une boîte de direct active, mais elle permet aussi de router les sorties analogiques directement dans la console pendant que l'enregistrement des signaux s'opère en numérique. L'OctoPre s'intègre parfaitement dans une installation fixe grâce à la possibilité de laisser les branchements en permanence.

Fiche technique

Préamplis micro Focusrite de 2e génération

Précision Focusrite de la conversion AN (109 dB de plage dynamique)

Branchements directs à l'avant

Parfaites pour la batterie (optimisé pour les niveaux extrêmes)



8 sorties lignes

Précision des vumètres Led et des niveaux

Connexions Adat (2 ports Adat out supportent 8 canaux à 96 kHz et 4 canaux à 176,4/192 kHz)

Alimentation fantôme 48 V par canal

Horloge de haute précision : E/S Word clock + technologie JetPLL

- Catégorie : préampli micro

- Sorties numériques : Adat

- Remote : Non

- Lampes : Non

- Insert : Non

- Alimentation fantôme : Oui

- Sélecteur d'impédance : Non

- Opposition de phase : Non

- Compresseur : Non

- Nbre canaux : 8

- Specs complémentaires : - Fréquences d'échantillonnage supportées : 44,1 kHz - 48 kHz - 88,2 kHz - 96 kHz - 176,4 kHz - 192 kHz

Entrées microphones

- Réponse en fréquence : 20 Hz - 20 kHz + 0,5 /-1,5 dB

- Plage dynamique : 109 dB (pondéré A)

- THD + N : <0,001 %

- EIN : -127 dBu

- Niveau d'entrée maximum (sans pad) : +8 dBu

- Niveau d'entrée maximum (avec pad) : +16 dBu

- Plage de gain : 50 dB

- Impédance d'entrée : 3 k?

Entrées ligne

- Réponse en fréquence : 20 Hz - 20 kHz + 0,5 /-1,5 dB

- Plage dynamique : 109 dB (pondéré A)

- THD + N : <0,002 %



- Niveau d'entrée maximal : +22 dBu

- Plage de gain : 50 dB

- Impédance d'entrée : 49 k?

Entrées d'instrument

- Réponse en fréquence : 20 Hz - 20 kHz + 0,5 /-1,5 dB

- Plage dynamique : 108 dB (pondéré A)

- THD + N : <0,01 %

- Niveau d'entrée maximum : +13 dBu

- Plage de gain : 50 dB

- Impédance d'entrée : 1 M?

Sorties ligne

- Niveau de sortie maximum (0 dBFS) : + 16 dBu @ 0 dBFS, ou > 21 dBu quand la sortie Adat n'est pas utilisée

- THD + N : <0,001 %

- Impédance de sortie : 136 ? (symétrique)